



PREZENTACIJA UČENIČKOG ISTRAŽIVAČKOG PROJEKTA

ISHOD

Učenik jasno, skladno i kreativno prikazuje svoje istraživanje uz uspješnu komunikaciju s publikom.

ELEMENTI

5

4

3

2

OPĆI DOJAM PREZENTACIJE

- *prikaz istraživanja je **skladno oblikovan**
- *skladna dinamika izlaganja i sudjelovanja prezentatora
- *prezentacija je pobudila **veliki interes** publike
- *razlikuje se od plakata i rukopisa

- *prikaz istraživanja je skladno oblikovan
- *izlaganje je ponavljanje teksta plakata ili rukopisa

- *prikaz istraživanja je dobro oblikovan, ali nedovoljno dinamičan

- *prikaz istraživanja je monoton i nesistematičan
- *prisutni su nepotrebni sadržaji ili izostaju važni elementi istraživanja
- *prezentacija **nije pobudila interes** kod publike
- *prezentacija je nerazumljiva/monotona/nisistematična

JASNOĆA IZLAGANJA

- *cilj i svrha projekta jasno su izloženi
- *učenik **jasno interpretira rezultate kroz logičke rasprave** o rezultatima
- *koristi podatke drugih autora kako bi **objasnio „zašto“**
- *do zaključka se dolazi po obrascu koji se **lako prati**

- *cilj i svrha projekta jasno izloženi
- *jednostavno i razgovijetno izlaganje koje pokazuje znanje o temi
- *jasne su sve faze i rezultati projekta, ali nema logičke rasprave

- *izlaganje pokazuje **osnovno znanje o temi**
- *učenik **pokušava objasniti „zašto“**, ali ne povezuje svoje rezultate sa svojim objašnjenjem ni rezultatima drugih autora
- *nisu objašnjene sve faze rada na projektu
- *izlaganje je opterećeno s **mного općenitih i nepotrebnih dijelova**

- *izlaganje pokazuje oskudno znanje o temi
- *prezentacija naučena bez razumijevanja
- *učenik objašnjava „što“ se dogodilo, ali ne „zašto“ se dogodilo

NASTUP

- *siguran i uvjerljiv nastup, bez poštapalica, u suglasju s hrvatskim književnim govorom
- *izrazito zanimljiva prezentacija popraćena **kreativnom demonstracijom** metodologije rada i/ili rezultata (modela, pokusa, procesa...)
- *tijekom prezentacije postoji **kontinuirana interakcija s publikom** koja nudi aktivnost i interes publike
- *pobuđuje veliki interes publike

- *nastup siguran, bez poštapalica, uglavnom u suglasju s hrvatskim književnim govorom
- *zanimljiva prezentacija popraćena demonstracijom metodologije rada i/ili rezultata (modela, pokusa, procesa...)
- *postoji interakcija s publikom u obliku postavljenih pitanja (npr. razgovor s publikom)
- *pobuđuje interes publike

- *izlaganje dobro, s manjim odstupanjima od hrvatskog književnog govora
- *dobro pripremljena prezentacija s **demonstracijom metodologije** i/ili rezultata koji nisu naročito kreativni (samo doslovno prenesen protokol metodologije, film drugih autora i sl.)
- *pokušaj interakcije s publikom koji nije ostvaren (npr. retoričko pitanje)
- *slabi interes publike

- *nesigurno izlaganje zbog nedovoljne pripremljenosti i/ili veće odstupanje od pravilnog hrvatskog govora
- *skroman prikaz projekta
- *nema **interakcije s publikom**
- ***isključivo PP prezentacija**, bez praktične demonstracije metodologije, rezultata i/ili mogućnosti primjene rezultata
- *ne pobuđuje interes publike